

## AVENANT À LA CONVENTION COLLECTIVE NATIONALE DES ENTREPRISES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

L'Article 34 de la loi du 17 août 2015 relative au dialogue social et à l'emploi a demandé aux partenaires sociaux des branches du spectacle de réviser les listes des fonctions pouvant être pourvues par la conclusion d'un contrat à durée déterminée d'usage et de négocier les conditions de recours au contrat à durée déterminée d'usage.

Cette négociation s'inscrit dans le cadre des dispositions existantes de la convention collective, et notamment de l'accord interbranche sur la politique contractuelle dans le spectacle vivant public et privé du 24 juin 2008.

Article I. L'article V-14, Annexe A portant sur les listes des fonctions ouvertes au CDD d'usage est modifié comme suit :

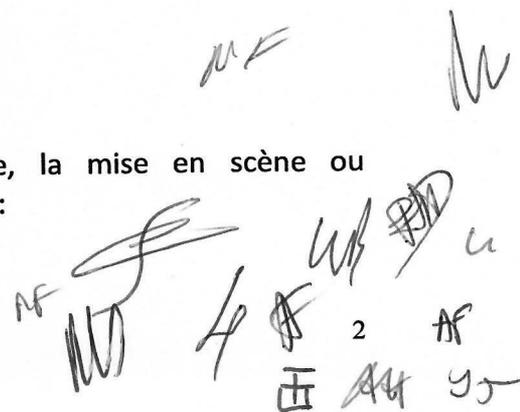
Le recours au contrat à durée déterminée dit d'usage est exclusivement réservé aux emplois suivants, exercés dans le cadre spécifique du spectacle vivant : (ces emplois pouvant être déclinés au féminin).

- Les artistes du spectacle tels que définis à l'article L.7121-2 du code du travail,
  - Les fonctions suivantes (la fonction de chef, d'assistant ou d'adjoint peut être appliquée à l'ensemble des emplois de base désignés ci-dessous).
- Accessoiriste.
  - Administrateur de production.
  - Administrateur de tournée.
  - Architecte décorateur.
  - Armurier.
  - Artificier/ technicien de pyrotechnie.
  - Attaché de production / chargé de production.
  - Bottier.
  - Chapelier/ modiste.
  - Cintrier.
  - Coiffeur / posticheur.
  - Collaborateur artistique du metteur en scène/du chorégraphe/ du directeur musical.
  - Concepteur des éclairages/éclairagiste.
  - Concepteur des coiffures / des maquillages et des perruques.
  - Concepteur du son / ingénieur du son.
  - Conseiller(ère) technique.
  - Costumier.
  - Décorateur.
  - Directeur de production.
  - Directeur technique.
  - Dramaturge.
  - Electricien.
  - Ensemblier.

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page, including "AF", "MS", "J", "A", "CMB", "1", "AP", "YJ", "AH", and "RMD".

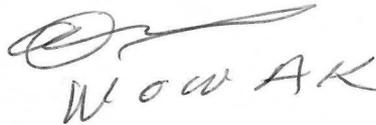
- Habilleur.
- Lingère / repasseuse / retoucheuse.
- Machiniste / constructeur de décors et structures.
- Maquilleur.
- Menuisier de décors.
- Monteur de structures.
- Monteur son.
- Opérateur lumière / pupitreur / technicien CAO-PAO.
- Opérateur son / preneur de son.
- Peintre de décors.
- Peintre décorateurs.
- Perruquier.
- Réalisateur coiffures, perruques.
- Réalisateur costumes.
- Réalisateur lumière.
- Réalisateur maquillages, masque.
- Réalisateur son.
- Régisseurs / régisseur de production.
- Régisseur d'orchestre.
- Régisseur de salle et de site (dans le cadre d'un festival exclusivement).
- Régisseur de scène / régisseur d'équipement scénique.
- Régisseur général.
- Régisseur lumière.
- Régisseur plateau son (retours).
- Régisseur son.
- Répétiteur / souffleur.
- Rigger (accrocheur).
- Scénographe.
- Sculpteur.
- Serrurier / serrurier métallier de théâtre.
- Staffeur.
- Sur/sous-titreur.
- Tailleur/couturier.
- Tapissier.
- Technicien console.
- Technicien de maintenance (dans le cadre d'une tournée et d'un festival exclusivement).
- Technicien de plateau.
- Technicien effets spéciaux.
- Techniciens instruments de musique(backline).
- Technicien lumières.
- Technicien son technicien H/F.
- Technicien de sécurité (cirques).
- Technicien groupe électrogène (groupman).
- Teinturier coloriste.

Utilisation artistique de l'audiovisuel dans la scénographie, la mise en scène ou chorégraphique durant les représentations de spectacles vivants :



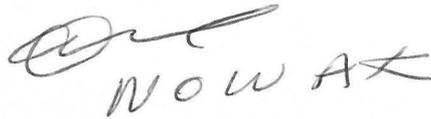


Fédération Communication – CFTC



Handwritten signature and the text "NOW AK" in capital letters.

Syndicat National CFTC



Handwritten signature and the text "NOW AK" in capital letters.

FASAP – FO – Fédération des Arts, du Spectacle, de l’Audiovisuel et de la Presse

SNLA-FO - Syndicat National Libre des Artistes



Handwritten signature, possibly "Jean-Benoit".

SNM-FO - Syndicat National des Musiciens

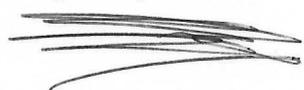
Handwritten signature: "Jean-Benoit".



Handwritten signature.

SNSV-FO - Syndicat National du Spectacle Vivant

Handwritten signature: "J.P.L."



Handwritten signature.

FCCS – CFE-CGC -Fédération de la Culture, de la Communication et du Spectacle

SNACOPVA-CFE-CGC

SNAPS-CFE-CGC - Syndicat National des Artistes et des Professions du Spectacle

F3C CFTD - Fédération Communication Conseil Culture

Handwritten signature: "René Fontanarava".

SNAPAC- CFTD Jean Garcia .



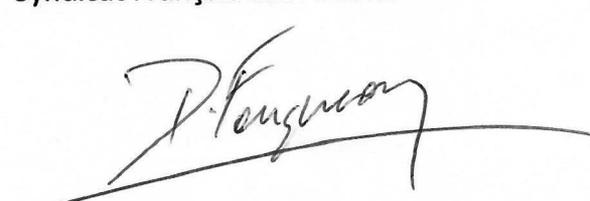
Handwritten signature.

FNSAC –CGT - Fédération du Spectacle CGT



Handwritten signature.

SFA – CGT - Syndicat Français des Artistes



Handwritten signature.

**SYNPTAC – CGT -Syndicat National des Professionnels du Théâtre et des Activités Culturelles**

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, fluid strokes.

**SNAM-CGT - Syndicat National des Artistes Musiciens**

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'S' followed by several loops and a final flourish.