



Le PIVO - Scène Conventionnée d'Intérêt National Art en territoire - recrute sa nouvelle **DIRECTION**

Le PIVO c'est, en 2023 :

- 14500 spectateurs accueillis sur 50 lieux ;
- 62 spectacles dont 22 créations ;
- 212 représentations ;
- 477 heures d'actions artistiques ;
- 6 équipes en résidence...

Le PIVO est une scène itinérante, intervenant sur l'ensemble du territoire du Val d'Oise, qui ambitionne d'apporter des propositions de spectacles et d'actions artistiques là où elles sont rares ou inexistantes. Il a été conventionné en 2021 et obtenu le label « Art en territoire ».

Il est principalement financé par le département du Val d'Oise, la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France et la participation des différents partenaires locaux.

Son projet artistique porte sur les écritures dramatiques actuelles avec un intérêt particulier pour le théâtre de marionnette et d'objets.

Son projet multi partenarial se développe auprès de trois principaux types de partenaires :

- Communautés de communes, villages, lieux de patrimoine et autre lieux du Vexin ;
- Villes de 3 000 à 20 000 habitants avec le projet Saison de ville en ville ;
- Théâtres de ville.

Le PIVO soutient des projets de création sous forme de résidences et co-productions mutualisées.

Il développe un projet de diffusion et d'EAC, en particulier sur les territoires ayant peu ou pas de propositions artistiques, vers tous les publics, dont un travail auprès des publics scolaires, et en particulier des collégien·ne·s.

Le PIVO organise une diffusion des spectacles toute l'année et porte deux temps forts de diffusion en biennale :

- Le Festival Théâtral du Val d'Oise – Festival ayant lieu à l'automne sur l'ensemble du département du Val d'Oise.
- Haut les mains ! – Festival de théâtre d'objets et de marionnette dans le Vexin, ayant lieu en juin.

Le PIVO est membre :

- Du Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France ;
- De Latitude Marionnette ;
- Du MOTIF (réseau marionnettes francilien) ;
- D'ARVIVA ;
- Du SNSP.

Au sein d'une équipe de 5 permanentes et d'un alternant, la directrice / le directeur aura pour principale mission, en dialogue étroit avec le Conseil d'Administration de :

Projet artistique

Porter et développer le projet artistique du PIVO en particulier en milieu rural sous la forme de proposition de programmation et d'actions artistiques ;

Mettre en œuvre le renouvellement du conventionnement Art en territoire de la structure ;

Programmer, organiser et faire évoluer les deux temps de festival ;

Proposer une programmation tout public axée sur les écritures dramatiques incluant de manière significative les arts de la marionnette ;

Élaborer des projets d'actions artistiques vers les habitants de tout âge avec un axe spécifique vers les publics scolaires ;

Accompagner les partenaires et être ressource sur des propositions artistiques ;

Garantir un accueil convivial et de qualité.

Rayonnement

Animer le réseau de partenaires ;

S'inscrire dans les réseaux professionnels départementaux, régionaux, nationaux et au-delà.

Gestion du PIVO

Poursuivre le travail de transition écologique et d'éco-responsabilité du PIVO ;

Dialoguer avec l'ensemble des partenaires institutionnels ;

Effectuer une veille sur les appels à projet et priorités des différentes tutelles ;

Garantir les moyens et l'équilibre financier des projets et de la structure ;

Organiser la vie de l'association.

Ressources Humaines

Encadrement de l'équipe permanente.

Profil

Expérience de direction d'un équipement dédié au spectacle vivant ;

Expérience de programmation de saison et de travail avec les habitants ;

Connaissance de la scène actuelle du spectacle vivant, en particulier des formes nomades ;

Intérêt significatif pour les arts de la marionnette ;

Grande capacité et intérêt pour l'échange, la négociation et la co-construction ;

Goût pour l'accueil et la convivialité.

Caractéristiques du poste :

- Poste à temps plein – Forfait jour ;
- Localisé à Eaubonne ;
- Permis B obligatoire ;
- Mobilité et déplacements importants ;
- Salaire Groupe 1 de la CCNEAC selon ancienneté.

Poste à pourvoir pour le 1er septembre 2025

Les candidat·e·s doivent adresser leur CV et une lettre de motivation avant le 25 janvier 2025.

Après examen les candidat·e·s retenu·e·s seront auditionné·e·s en mars 2025.

Plus de renseignements :

<https://www.le-pivo.fr>

**Candidature à
recrutement@le-pivo.fr**

CV et lettre de motivation jusqu'au 25 janvier
Entretien en mars 2025